



Cursus professionnel

Au cours des quinze dernières années, j'ai oeuvré sur une base contractuelle au sein de différents organismes professionnels dans la création de contenu et le développement de projets en arts et en communications.

Collaborations

- Centre Culturel Georges Vanier
- Coop Vidéo de Montréal
- Éditions La Presse
- Espace Sedna
- Isuma Productions
- Internetic Inc
- Moment Factory
- Musée des sciences de Sherbrooke
- Québec Nature
- Radio-Canada
- Fortin Inc
- Géo Plein Air
- Gestion Valeo
- Planétarium de Montréal
- Université Laval - Faculté des soins infirmiers
- Université McGill
- Université du Québec à Montréal
- ZCost France

Édimestre, illustratrice, photographe et infographe à Radio-Canada

Depuis 2002, j'ai occupé différents postes au sein de l'équipe des services numériques de Radio-Canada, notamment comme responsable de la gestion et de la mise à jour de l'information pour les sites de différentes émissions quotidiennes ou dans le cadre de projet spéciaux (Plus on est de fous plus on lit, Dimanche magazine, Espace Musique, De remarquables oubliés, Radio-Canada célèbre Ken Nagano et l'OSM...).

Conseillère, qualité et diffusion des éditions à La Presse+

J'ai effectué en 2013 un mandat au Service des produits numériques de La Presse à titre de Conseillère, qualité et diffusion, une tâche qui demande une excellente acuité visuelle, selon des normes de qualité importantes.

Directrice adjointe à l'Association des illustrateurs et illustratrices du Québec

J'ai occupé en 1997 le poste de directrice adjointe à l'Aiiq. Les tâches de gestion et d'administration qui incombent à ce poste ainsi que la contact avec le monde de l'illustration m'auront apporté des compétences qui me servent toujours à ce jour.

Enseignement

J'enseigne et j'anime des ateliers sur une base régulière, la transmission des connaissances étant une partie essentielle à mon travail

- Ateliers
- Cours privés
- Cégep Gérald Godin 2002-2003 - Scénarisation et réalisation multimédia - traitement de l'image et du son

Formation

UQÀM, Montréal, QC, MA Multimédia interactif, 2002
UQÀM, Montréal, QC, BAC ès arts, 1999
Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, QC, DEC en Arts plastiques, 1985

Perfectionnement

Uqam, Design graphique, Montréal, 2016
University of Oxford, Ruskin school of drawing & fine Art, Oxford, Dessin botanique, 2013
Studio Anatomy Tools, San José, CA, Sculpture anatomique, niveau 2, 2013
Studio Technique, Montréal, Dessin (anatomie, personnage, perspective, décor), 2010-2013
Université Laval, École d'été, Percé, Stage (carnet de voyage), 2005
École de BD de Strasbourg L'icônographe, Formation à distance, 2002
École de BD de Strasbourg L'icônographe, Paris, Stage, 2003
OFQJ, Bruxelles, Stage auprès des écoles belges spécialisées en bande dessinée, 1997
Pratique du modèle vivant sur une base régulière

Compétences

Pratique et enseignement des arts visuels et médiatiques
Création de contenus en arts et communications
Maîtrise de nombreux outils informatiques et de différents médiums

Prix et bourses

Finaliste, Prix Numix, Affaires publiques et documentaire 2017 *Richard Garneau : la voix du stade*
Prix Judith-Jasmin 2015 *Charlebois, par-delà Lindberg*
Prix Bravicimo Créativité 2015 *Sur les traces de Kerouac*
Prix photo Géo Plein Air 2008
Bourse du Conseil des Art et Lettres du Québec 2016
Bourse de la PAFARC 2000
Bourse d'excellence Manuvie 1999
Bourse de l'Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ) 1997
Bourse du Conseil des Arts du Canada 1994

Diffusion

Publications

- *J'ai besoin d'un ami*, texte Carole Moore, éd. Soulières, Montréal / Canada /2016
- *Pineshish*, texte Michel Noël, éd. Isatis, Montréal / Canada / 2015
- *Au coeur de la jungle*, texte Carole Moore, éd. Soulières, Montréal / Canada /2015
- *Camille la jonquille*, texte Louise Portal, éd. Dominique et Cie, Montréal / Canada 2014
- *Les écrivains de demain*, recueil, éd. Illustration Québec et CSDM, Montréal / Canada 2013
- *Lettres à une amie d'outre-Atlantique*, morceaux choisis, éd. Revue Bouts du monde, France. 2012
- *Flûte de flûte Victor!*, texte Suzanne de Serre, éd. Planète Rebelle, Montréal / Canada 2011
- *Du Bitume au Grenier*, éd. Drozophile, Genève / Suisse 2010
- *Ikuma, carnet de tournage*, Beaux livres, éd. Mémoire d'encrier, Montréal / Canada 2008
- *De vendredi à Eloy*, novella, éd. Demiurge, Montréal / Canada 2000
- *Stéphane Poulin : une grande vérité toute simple*, sous la dir. de Francine Sarrazin éd. Lurelu, vol.21., no. 3, Montréal / Canada 1999
- *Last Call, Dernier Service!* éd. Allez simple pour Clova, Montréal / Canada 1994

Édition électronique

- *Richard Garneau : la voix du stade*, design, ICI Radio-Canada.ca, 2016
- *Charlebois, par-delà Lindeberg*, design, ICI Radio-Canada.ca, 2015
- *Sur les traces de Kerouac*, illustrations, ICI Radio-Canada.ca, 2014
- *Mademoiselle V*, BD web, auto-édition, 2012
- *Fred Pellerin et OSM*, illustrations, Radio-canada.ca, 2011
- *Il a neigé à Beyrouth*, film web, production Whoweare, 2009, projections publiques au Festival de Brest Ici & Ailleurs, France, 2009 et au Festival Htmllles de Montréal, 2010
- *Les concerts de Nagano du bout de la plume*, dessins. Radio-canada.ca, 2006-2007
- *Les Quatre Saisons picaresques*, CDRom d'animation, 2001, projections publiques au Festival du Nouveau Cinéma et des Nouveaux Médias, Montréal, 2002 et au Lion d'or, Montréal, 2002

Expositions individuelles

- *Carnet de Sainte-Odile*, Bibliothèque de Cartierville, Montréal / Canada / 2012
- *Les trois mesures de l'enchantement*, Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard / Canada / 2012
- *Carnets de voyage*, Galerie du Centre culturel George-Vanier, Montréal / Canada / 2010
- *Ikuma*, Biennale du Carnet de voyage, Clermont-Ferrand / France / 2008
- *Carnets et bouts de papier*, Galerie Nota Bene, Montréal / Canada / 2007
- *Arrêt sur image*, Le cheval Blanc, Montréal / Canada / 2004
- *Last Call, Dernier Service!*, Librairie Cummulus, Genève / Suisse / 1994

Expositions collectives

- *7 péchés capitaux*, Maison de la Culture Mont-Royal, Montréal / Canada / 2014
- *Les écrivains de demain*, La Grande Bibliothèque, Montréal / Canada / 2013
- *Du bitume au grenier*, Pinacothèque de Genève, Genève / Suisse 2010
- *Du bitume au grenier*, Bibliothèque de la Cité, Genève / Suisse / 2010
- *D'où je suis, je t'écris*, Pinacothèque de Genève, Genève / Suisse ?2010
- *Lettres à une amie d'outre-Atlantique*, Biennale du Carnet de voyage, Clermont / France/ 2009
- *Tatu 3*, Le cheval Blanc, Montréal / Canada / 2005
- *Le début de la fin, Berlin 1989*, Le Petit Alep, Montréal / Canada / 2003

Résidences et projets en médiation culturelle

- Résidence de création, Puvirnituk / Nunavik / Canada 2016
- C2S Art, École Sainte-Odile, Cartierville, Montréal / Canada 2012
- *Une histoire à partager*, Centre culturel George-Vanier, Montréal / Canada 2012
- *À la rencontre de Gabrielle Roy*, Centre culturel George-Vanier, Montréal / Canada 2009
- *Carnets de glaneurs*, Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard / Canada 2008